

SALA DE ESPERA



MAY MELERO



MAR SERRANO



VIOLETA MANZANERO



GLORIA ESCUDERO

AUTOR: CARLOS RICO DIRECCIÓN: ALEJANDRA NOGALES CIA: ALEJARLOS

SALA DE ESPERA, estrenada en 2012, ha sido seleccionada recientemente en el **FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO IMPROBOCAS**, de México D.F .

Hemos sido la ÚNICA representación ESPAÑOLA en festival y la única compañía compuesta únicamente por mujeres.

Durante el mes de Octubre actuamos en distintos espacios de México D.F. con un éxito rotundo, ya que tuvimos que ampliar nuestros días de función.



Esto nos ha demostrado la **UNIVERSALIDAD** de nuestro espectáculo, tanto por la temática que abarca, como por la propuesta tan directa, simple y sin artificios, donde cuatro grandes interpretaciones tocan el alma de cada espectador, donde cuatro mujeres en cuatro sillas, hablan directamente con las personas que las rodean, como en una sala de espera.

Sobre la obra.



“Los tiranos le tenéis miedo a la cultura” Clara. Sala de Espera.

Amparo (ama de casa adicta a la cosmética), Lana (prostituta y actriz underground), Socorro (gurú de una radio local) y Clara (cada vez más oscura), son cuatro mujeres que se encuentran en una sala de espera.

Podría ser la sala de espera de una peluquería, de un médico, en definitiva, en la sala de espera de la vida o de la muerte, porque estas mujeres están muertas en vida.

Sin conocerse, se despojan de las caretas que las cubren, escupiendo todo lo que las atraganta, escupiéndote su realidad, ya que a modo de confesión, cuentan directamente al público lo que han sido sus vidas, unas vidas que no tienen arreglo.



LANA, es una joven de un pueblo de Granada que sueña con ser actriz. Solo ve futuro, no disfruta del presente, se evade de su pasado, se precipita, cae, se tropieza, no cura sus heridas y sigue corriendo.

Cree que busca, pero en realidad huye, valora todo lo nuevo como positivo, sin caer en la cuenta de que lo último de la vida es la muerte. Es camarera, modelo, cuidadora de perros, pero se siente actriz. Finalmente acaba siendo puta, pero no lo vive dramáticamente, ya que es capaz de estar practicando una felación y pensar que con el dinero hará un cursillo de técnica vocal.

“Detesto la incertidumbre, odio los huevos Kinder, nunca sabes qué te va a tocar.”

SOCORRO, actriz frustrada que trabaja como periodista. No ve y se golpea con todo. Está perdida pero ejerce de gurú en una radio local. Es una hormiga segura de que siguiendo al que va delante va bien, pero un día descubre que es una cigarra y es tarde. Solo puede cantar su réquiem.

Es actriz pero ha terminado de locutora, habla de los hombres y es virgen. No ha conseguido nada de lo que soñó, pero como se ha ido conformado ha obtenido una bonita chocolatina de sucedáneo de vida.



CLARA, reside en un pueblo del que nunca ha salido, del que siempre deseó huir. Pasa los días limpiando la lápida de su difunto marido, y aprovecha para charlar y desahogarse con él. Acto que necesita, que añora, que busca para poder seguir adelante con su vida y superar el pasado de malos tratos y silencio.

Clara soñaba con escribir, con ver a sus hijos felices en un entorno familiar sano. Clara es dulce pero también salada, "Clara se convirtió en una Clara cada vez más oscura" y hoy da rienda suelta a todo lo que callo mientras limpia y habla consigo misma, con su marido y algún que otro visitante.



"Que débiles debemos ser las mujeres, para tener un instituto que nos defienda"

Clara. Sala de Espera.



AMPARO, mujer de 45 años bien atados, que ha vivido al amparo, resguardada de la vida, protegiéndose del que dirán, y que de tanto pensar en las consecuencias de sus actos se ha quedado calva. Lleva peluca.

Sigue deseando amar, sigue pensando qué le habría pasado si se hubiese marchado a la capital. Vive sufriendo los ¿y si hubiese? ¿y si fuera? Es una mujer que se responde con preguntas.

Reparto.



VIOLETA MANZANERO

Licenciada en Artes Escénicas.

2012-2015 Sala de Espera
Cía. Alejarlos.

2014 Una de Nosotras.
Alejarlos.

2008-2012. Ocho Mujeres.
Cía. Alejarlos.

2011 Labios, Cía. Alejarlos.



MAR SERRANO

Licenciada en Artes Escénicas.

2012-2015. Sala de Espera. Cía.
Alejarlos.

2013 Afrodisiaco. Cía Trasgo.
Teatro Arenal de Madrid.

2012 Hospital Central,
Telecinco.

2010: Amar en Tiempos
Revueltos, TV1.

2009/10: Morir de Sergi Belver,
Cía. DeseArte



GLORIA ESCUDERO

Licenciada en Artes Escénicas.

2012- 2015. Sala de Espera.
Cía. Alejarlos.

2015 Monólogos España.
Unión de actores.

2012 Secretos y Mentiras.
Telecinco. Cuarzo
Producciones.

2009 Las sillas. Eugene
Ionesco. ESAD Málaga.

2008-2009 La dama duende.



MAY MELERO

Licenciada en Artes Escénicas.

2015. "Acacias 38" Televisión
Española.

2012 - 2015. Sala de Espera.
Cía Alejarlos.

2014 Una de Nosotras. Cía
Alejarlos.

2012 Rápido y Fluido. Cía.
Pies Planos.

2011. Las Bacantes. Teatro
Romano de Mérida, T.R.
Itálica, Portugal.

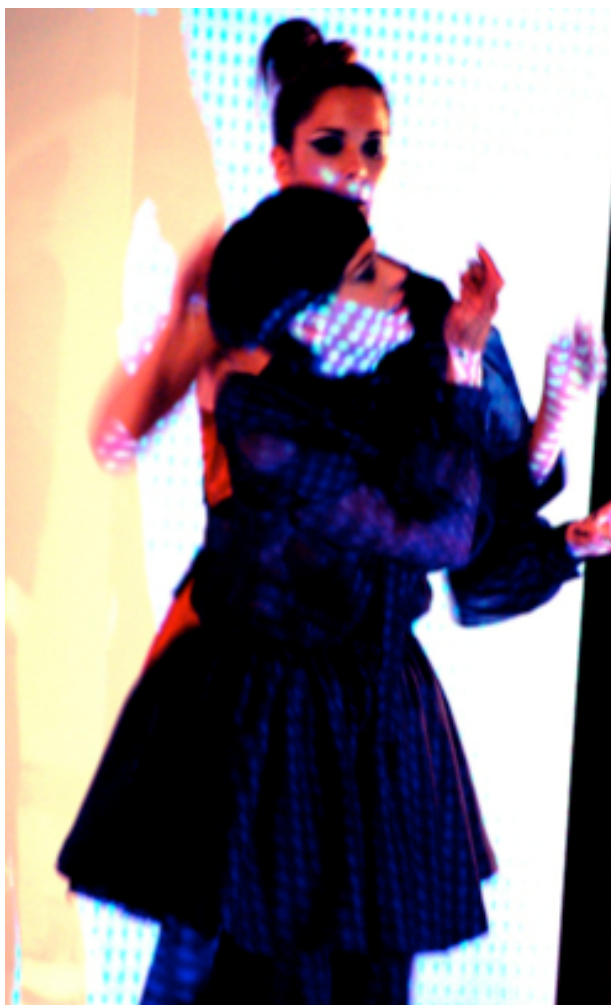


La compañía.

Alejarlos nace en el año 2004 como un proyecto experimental en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Alejandra Nogales y Carlos Ricos se unen para llevar a cabo sus inquietudes teatrales.

Desde entonces no han parado de trabajar en espacios como el Teatro Cánovas y el Teatro Cervantes, de Málaga; Ateneo Artístico y Científico de Madrid, Teatro Paco Rabal de Madrid, teatro SENATOR, de la Gran Vía madrileña, etc

Entre sus producciones se encuentran **“ACOPLATE”**, **“LABIOS”** estrenada en el certamen SCENA SIMULACRO. Esta obra participa en el Festival TOLEDO ESCENA ABIERTA y en el FESTIVAL ENCISO, donde recibe premio al MEJOR TEXTO y al MEJOR MONTAJE TEATRAL, respectivamente. **“RÁPIDO Y FLUIDO”**, **“EL PAIS DE LAS FURGONETAS BLANCAS”**, **“UNA DE NOSOTRAS”** y **“SALA DE ESPERA”** estrenada en 2012 y seleccionada recientemente en el Festival Internacional Improbocas de México D.F. representándose en distintos espacios del país.





CLIPPING

<http://www.revistapuroteatro.com/2015/10/05/compania-alejarlos-a-la-conquista-de-mexico/>

<http://www.melillahoy.es/noticia/60409/cultura/sala-de-espera-arrasa-en-mexico-y-vuelve-a-estrenar-tras-la-gran-asistencia-de-publico-.html>

<http://elfarodigital.es/melilla/cultura/171397-el-teatro-melillense-representara-a-espana-en-un-festival-en-mexico.html#>



Alejandra Nogales.

Dirección.

alejandra@alejandranogales.com

661.79.09.49

Raquel Serrano.

Comunicación.

serranocornejoraquel@gmail.com

680.25.68.03

www.alejarlos.com

info@alejarlos.com